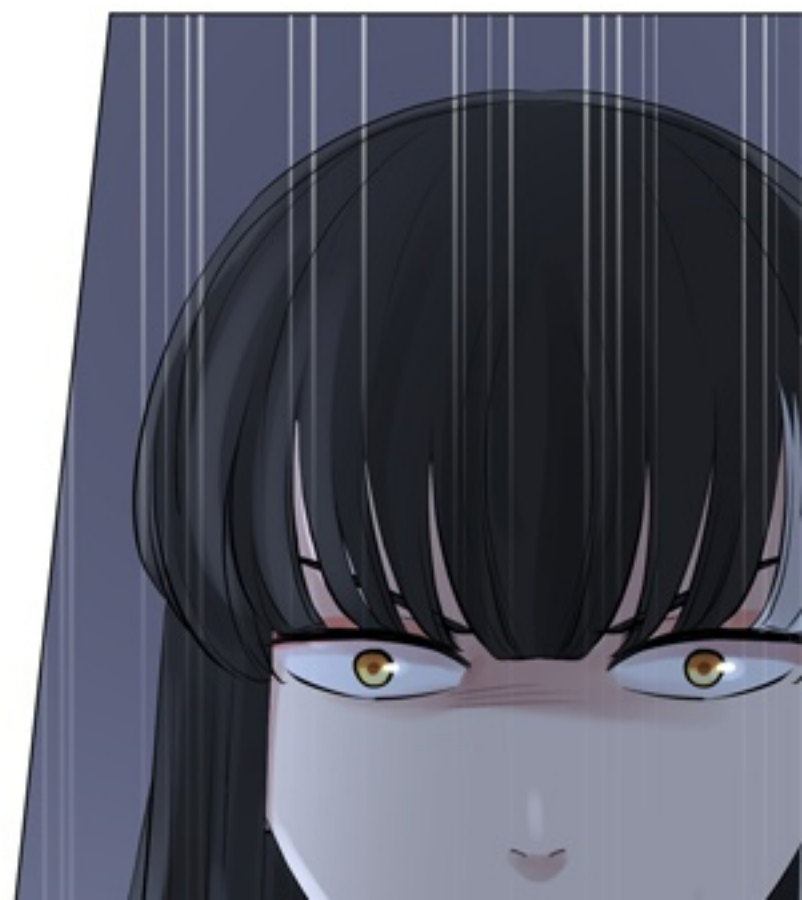
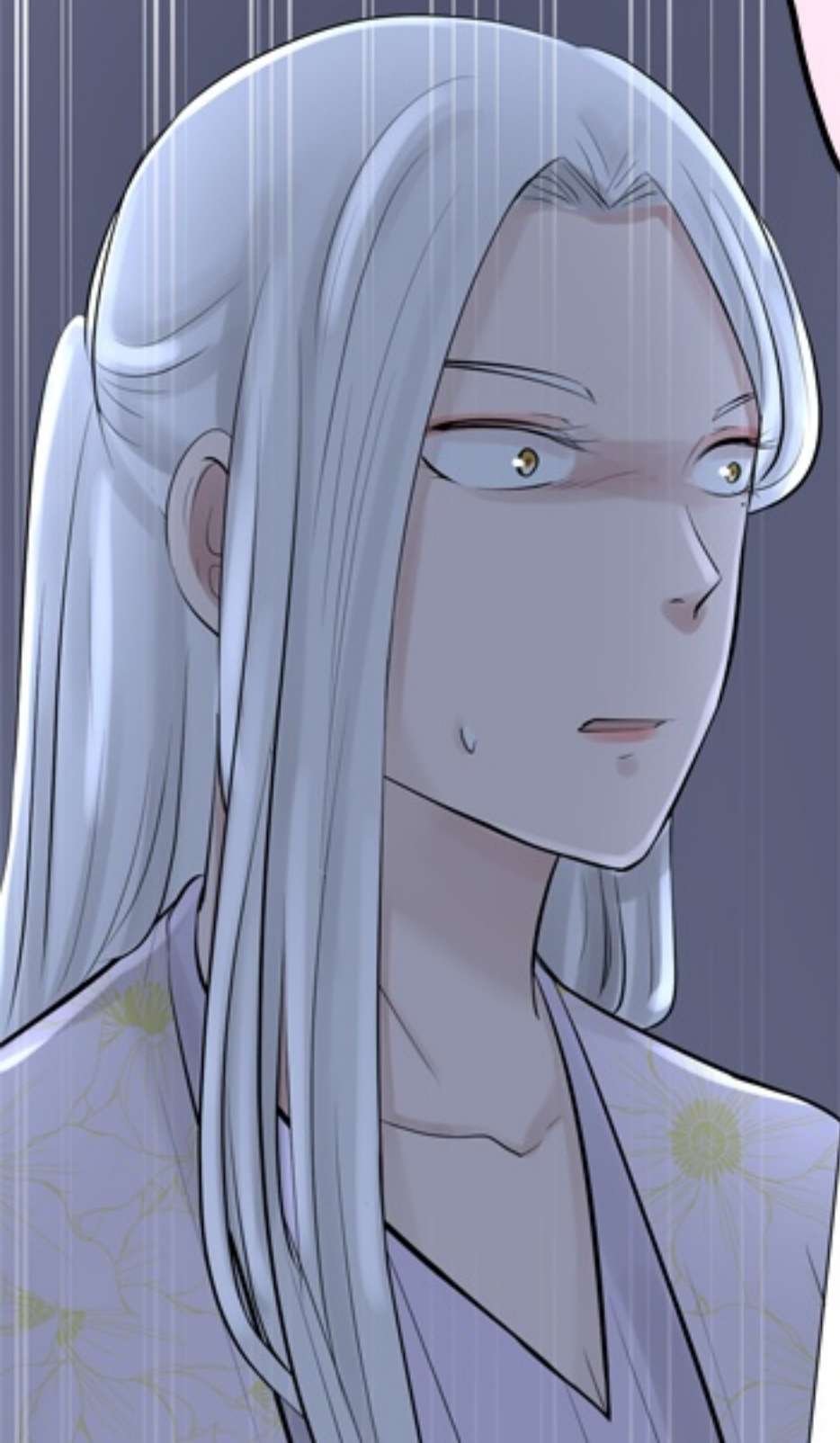


ELYAS
!!





B-
BAGAIMANA
BISA...





TUAN
ELYAS
...





ELYAS

...

KENAPA

...

KENAPA KAU
MENGABAIKAN
KATA-KATAKU
...?



AKU
MEMINTAMU

MEMINTAMU
UNTUK
HATI-HATI!



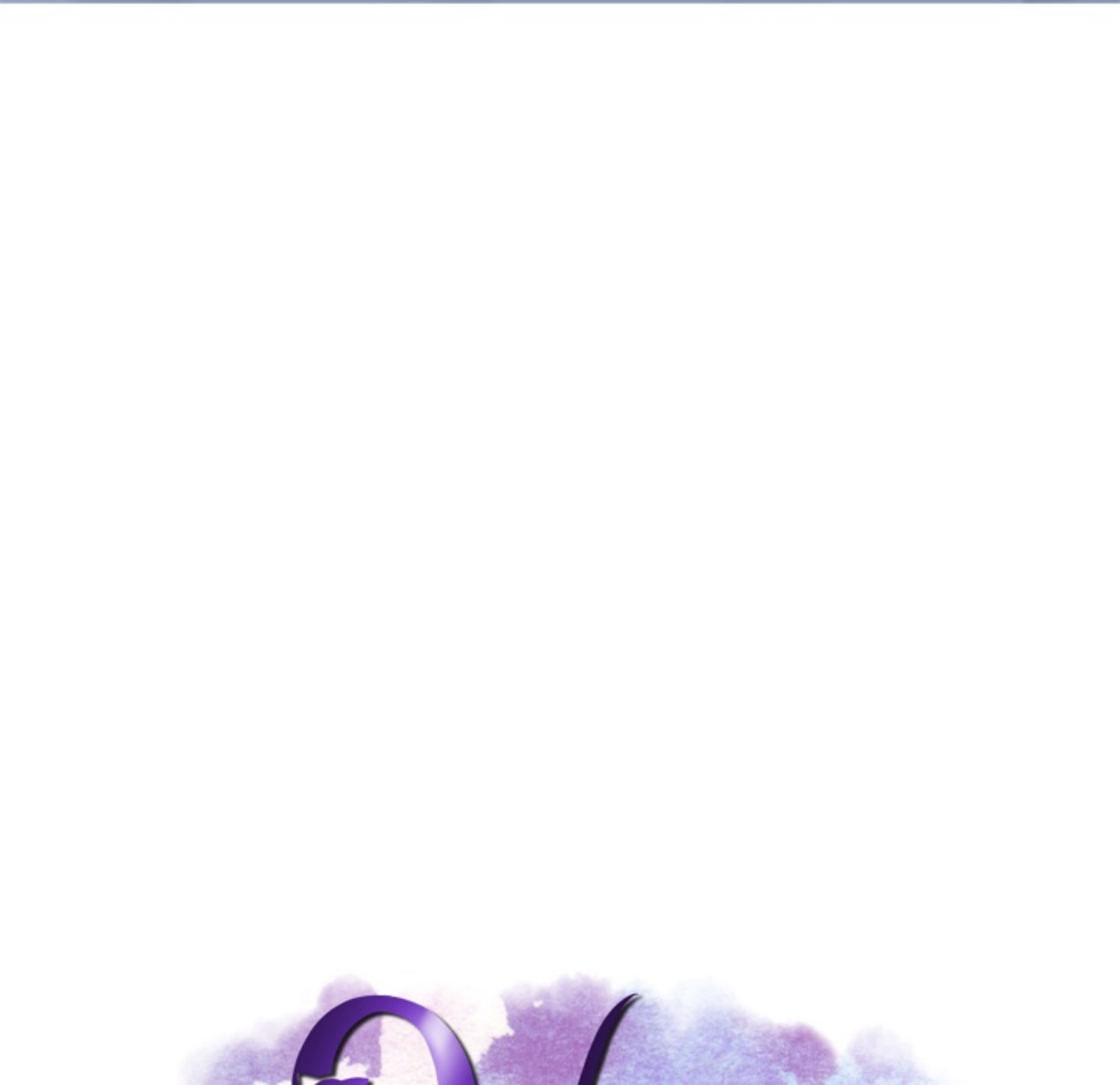
TAPI UNTUK
YANG KEDUA
KALINYA

...

KAU
BERAKHIR
SEPERTI INI

...





Lives

-Aoi /Kyorin-



MOHON ATUR SUARA PERANGKAT
ANDA PADA POSISI MENYALA (ON)

ADA APA
INI SEBENARNYA?!
BAGAIMANA
BISA INI
TERJADI?!





CEPAT
JELASKAN!





SAYA BARU
SAJA MELIHAT
TUAN EVAN
MEMBUNUH TUAN
ELYAS DENGAN
SIHIRNYA

...



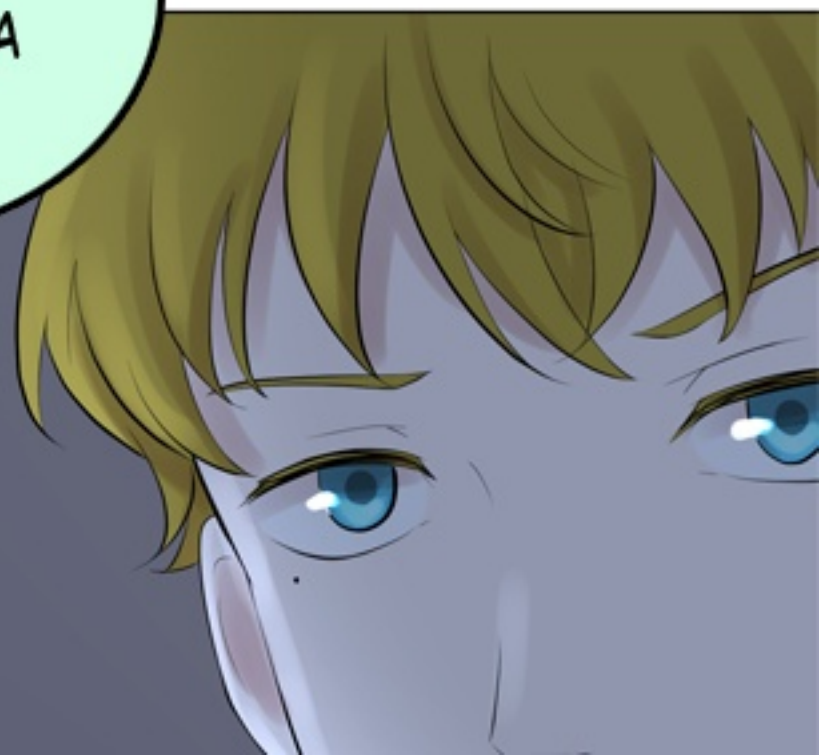


SIHIR?



TIDAK ADA
SAKSI LAIN
SELAIN DIA

...





YANG BENAR
SAJA, AKU HANYA
MENCOBA
MENYEMBLUHKAN-
NYA!

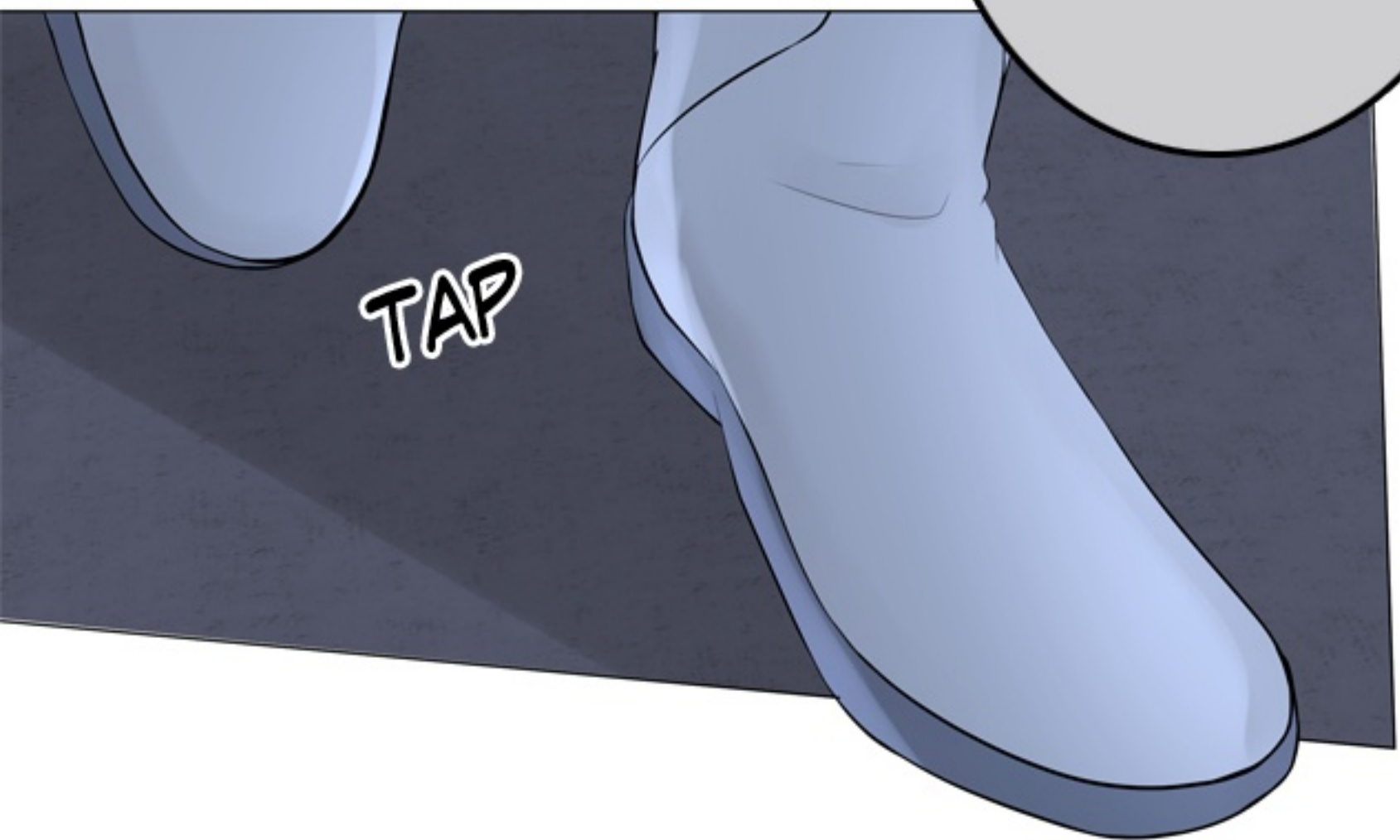


SAYA YAKIN
DENGAN APA
YANG SAYA
LIHAT, YANG MULIA.
SAYANGNYA SAYA
DAN YANG LAINNYA
DATANG TERLAMBAT
SEHINGGA TIDAK ADA
YANG BISA ME-
NYELAMATKANNYA

KAU-!

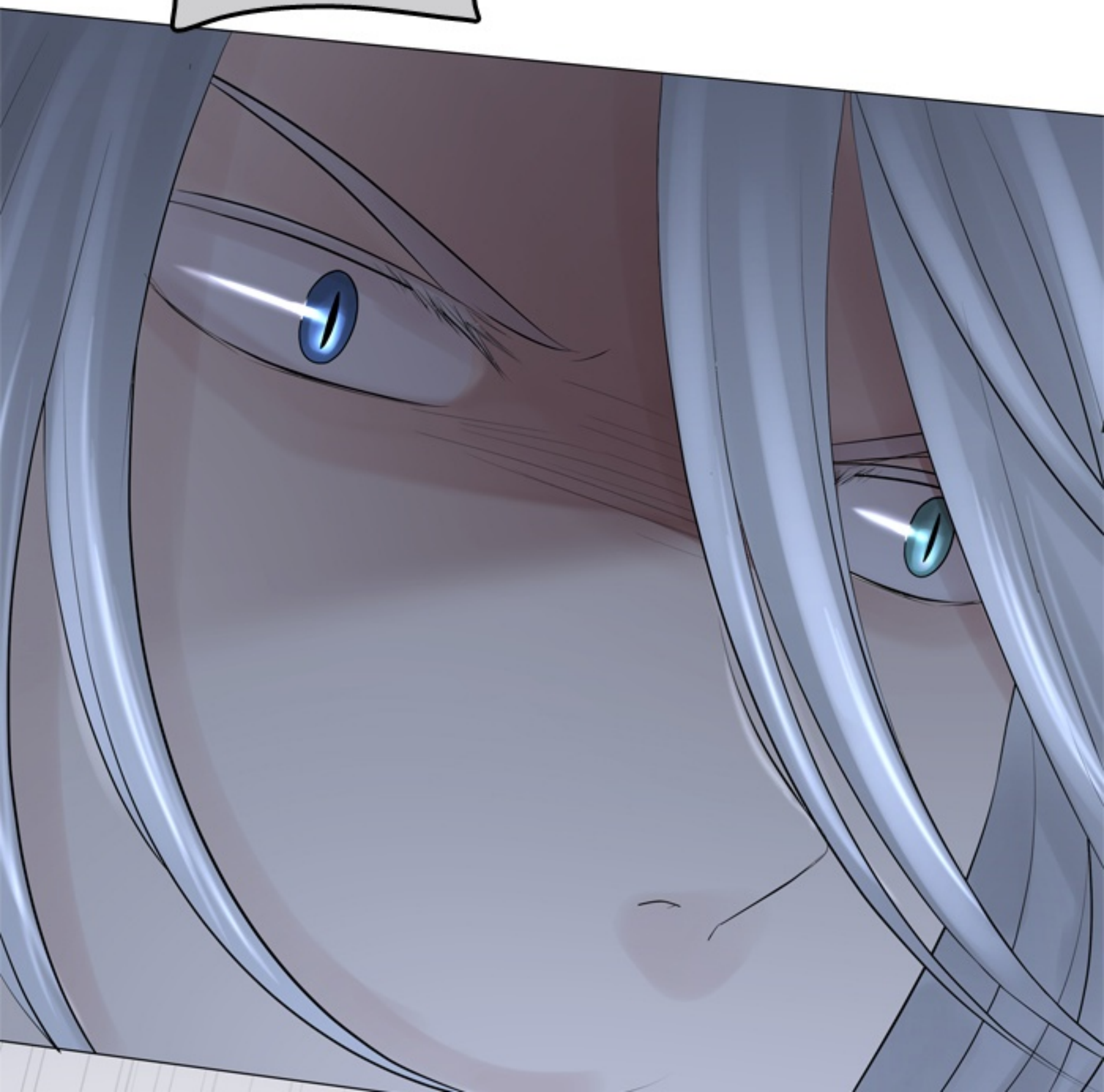


EVAN ADALAH
PENYIHIRKU,
APA UNTUNGNYA
MEMBUNUH
ELYAS BAGINYA?




TAP

APA KALU
MENCOBA
MENJEBAKNYA?!



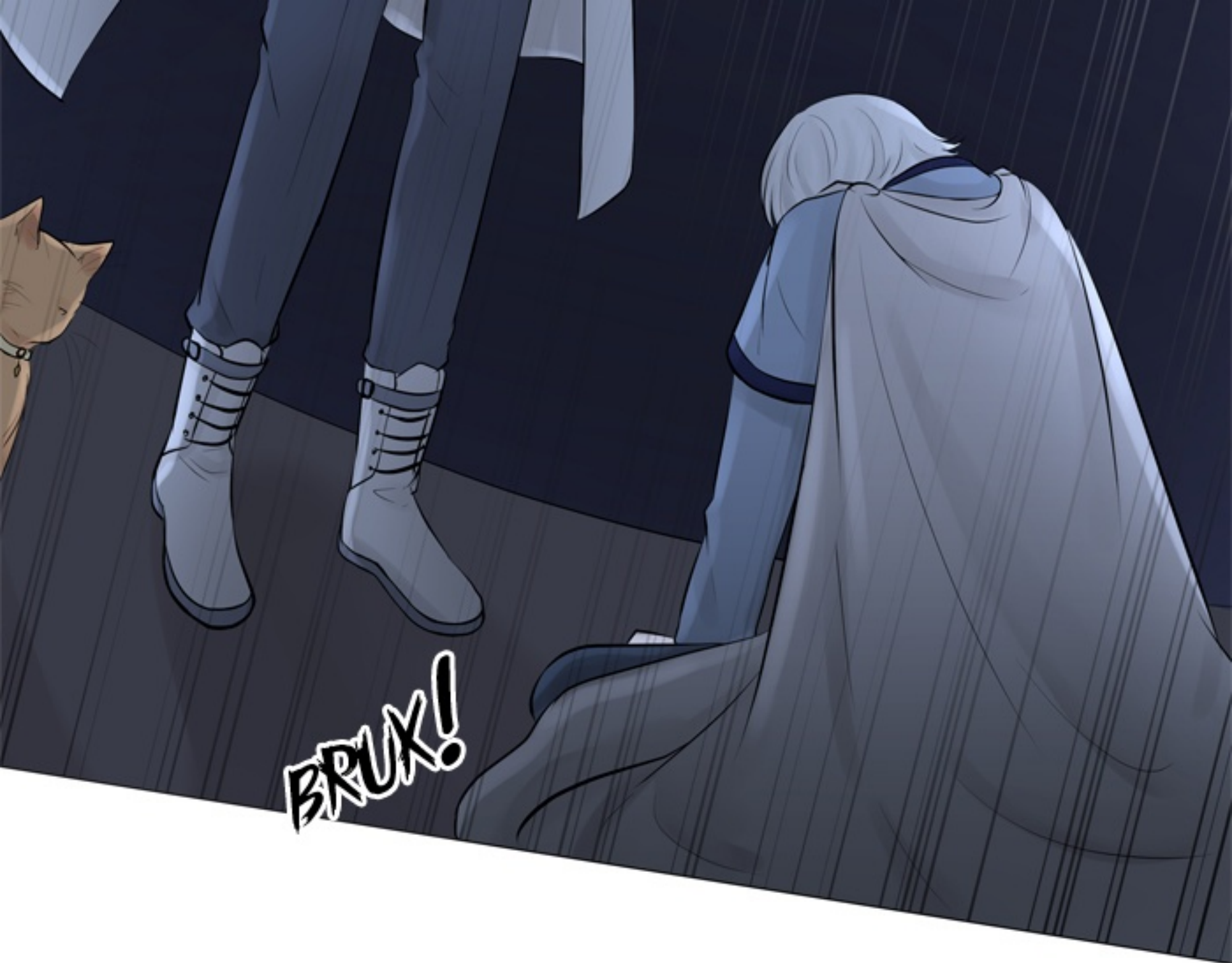
S-SAYA
TIDAK BERMAKSUD
SEPERTI ITU,
YANG MULIA!





M-MAAFKAN
SAYA! SAYA HANYA
MENGATAKAN APA
YANG SAYA LIHAT
KARENA SEBELUMNYA
TIDAK ADA SIAPA
PUN DI SINI SELAIN
MEREKA!

APA KAU
BERANI
BERSUMPAH
DENGAN NYAWAMU
KALAU YANG
KAU LIHAT ITU
BENAR?



BRUK!

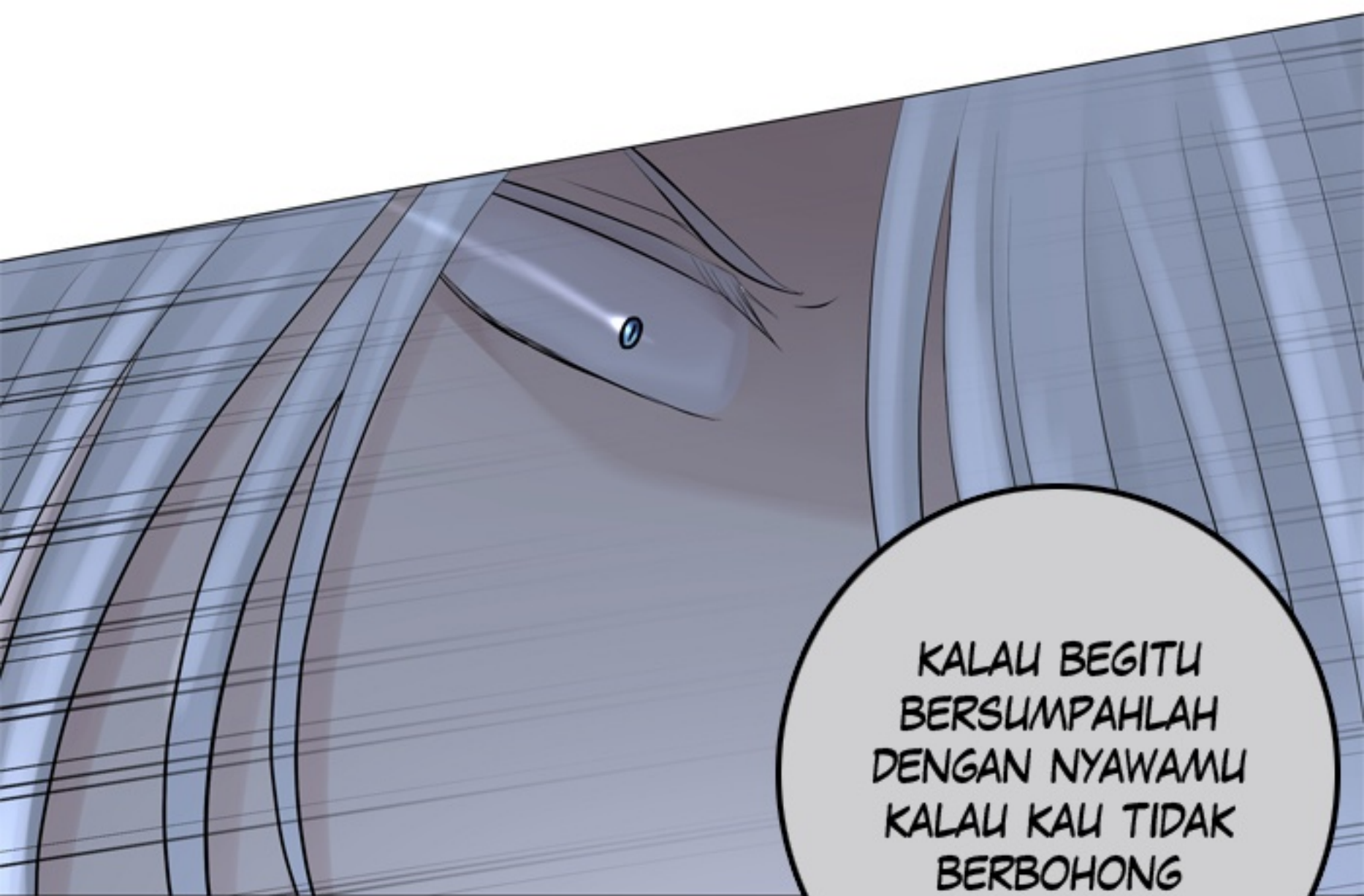
T-TUAN ELYAS
ADALAH SESEORANG
YANG SANGAT SAYA
HORMATI. WALAUPUN
SAYA INGIN MEM-
PERCAYAI TUAN EVAN,

S-SAYA TIDAK
INGIN MENUTUPI
KEBENARANNYA,
YANG MULIA



DEG

DEG



KALAU BEGITU
BERSUMPAHLAH
DENGAN NYAWAMU
KALAU KAU TIDAK
BERBOHONG



?!

DEG

S-SAYA

...

SAYA
BERSUMPAH
SAYA TIDAK
BERBOHONG

S-SAYA BERSEDIA
MENERIMA

MENERIMA
HUKUMAN APA
PUN KALAU
SAYA
MELAKUKANNYA

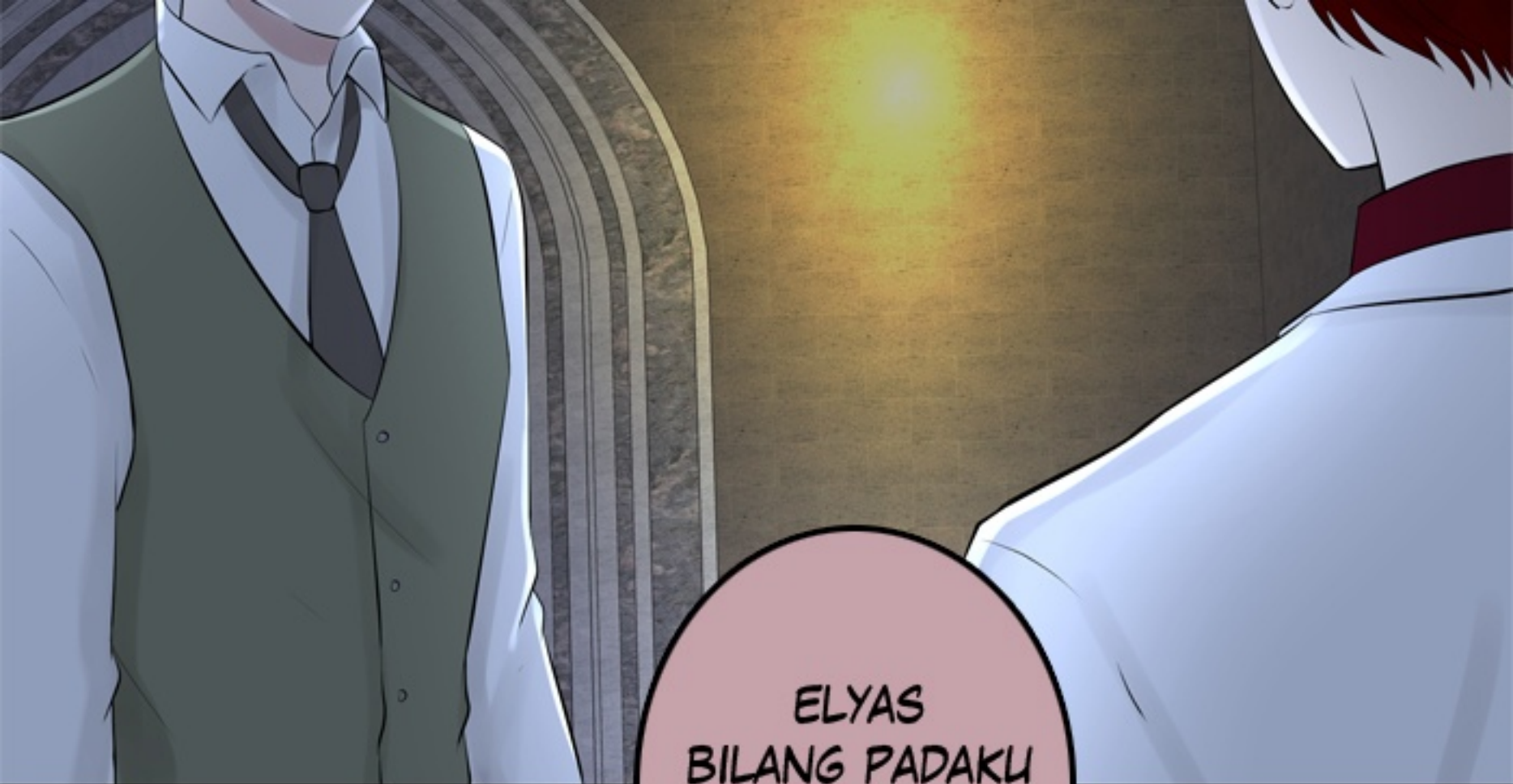




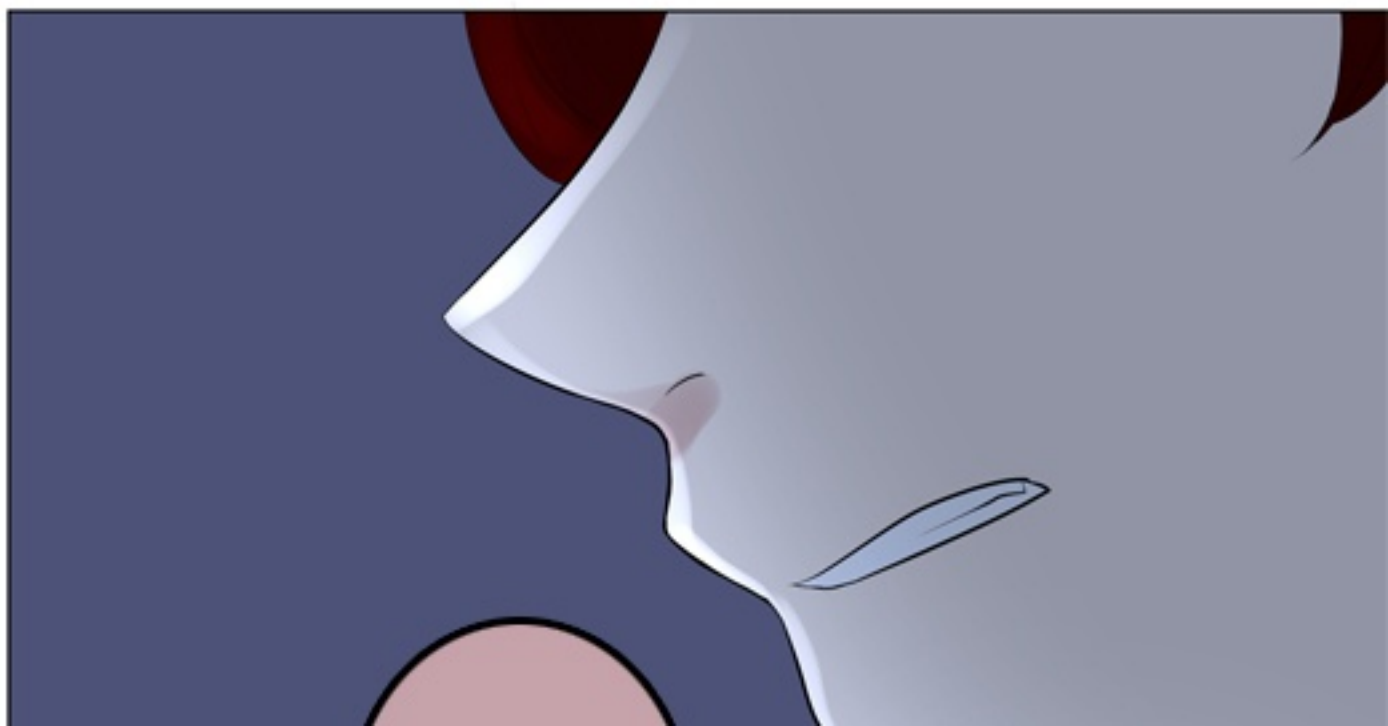
HEH,
JANGAN
BERCANDA

KAU BISA
MATI KALAU
KAU TERBUKTI
MENJEBAKKU

KALAU BEGITU,
EVAN, KENAPA
TADI KAU
ADA DI
SINI?




ELYAS
BILANG PADAKU
KALAU-






KALAU DIA
INGIN BICARA
DENGANKU



A close-up of a character with pale skin and dark hair, looking down with a serious expression. A small tear is visible on their cheek.


*KURASA
MENGATAKAN
SEMUA YANG
ELYAS BERITAHU
PADAKU BUKAN
IDE YANG BAGUS*





DENGANMU?
BERDUA? KENAPA
DIA TIDAK LANGSUNG
BICARA DENGAN
CAILIS SAJA?

KENAPA HARUS
DI TEMPAT
INI?



KENAPA KAU
BERTANYA PADAKU?
BAGAIMANA AKU
BISA TAHU!



AKU MENEMUKANNYA
SUDAH TIDAK
BERNYAWA. AKU
TIDAK SEMPAT
BICARA DENGANNYA!



PEMBUNLIHNYA
PASTI SALAH
SATU DARI MEREKA,
ENTAH BERAPA
BANYAK YANG
SEKONGKOL
DENGANNYA



SIAL,
AKU HARUS
MENCARI
CARA...

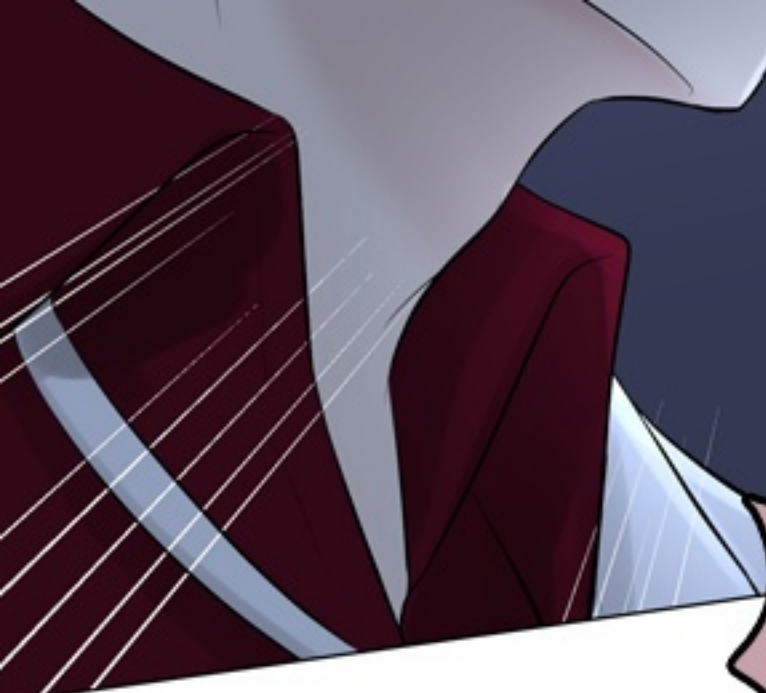


AKU
MEMPERCAYAI-
MU, EVAN.
TAPI SEMUA
BUKTI MENGARAH
PADAMU. KALAU
KAU BISA
MEMBUKTIKAN-



BUKTI?
KALIAN MAU
BUKTI?



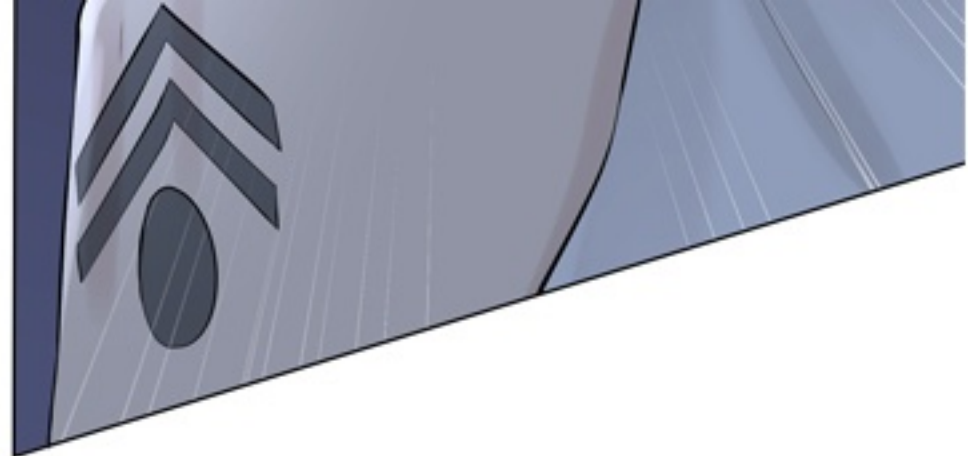


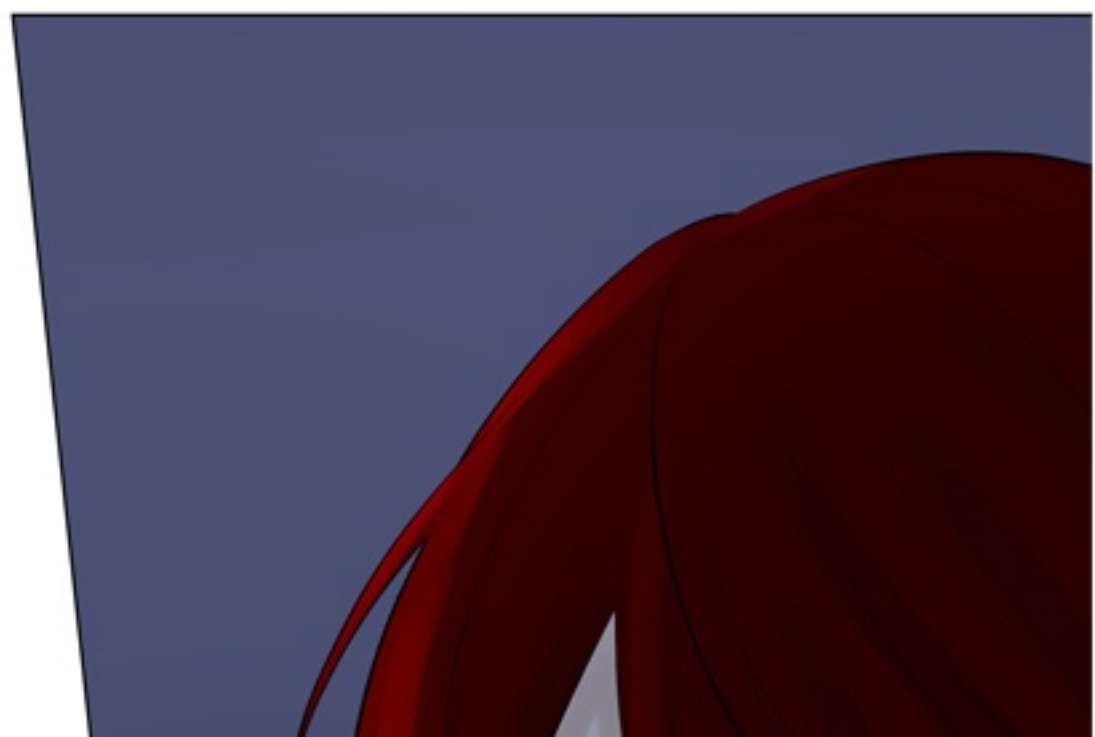
BAIKLAH,
AKU AKAN
MEMBUKTIKAN
KALAU AKU TIDAK
BERSALAH

APA KALIAN
PLAS??

SRET









IKUTI SAJA
PERMAINAN
MEREKA



A close-up, low-angle shot of a character's face, tilted slightly upwards. The character has pale skin and dark, slicked-back hair. Their eyes are closed or looking down, and they have a smug, satisfied expression with a slight curve to their lips. The background is a dark, solid color. The bottom of the frame is filled with a light blue and white gradient, suggesting a bright light source or a reflection on a surface.

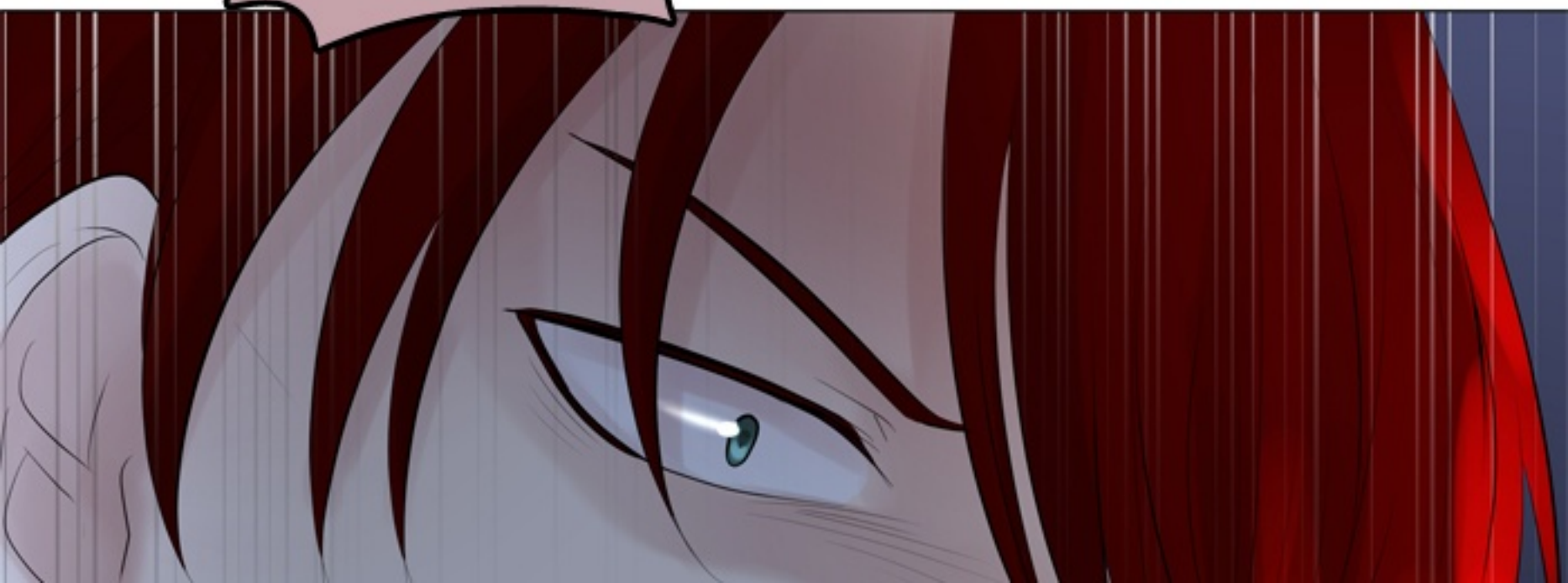
HEH...

BAIKLAH.
KALIAN INGIN
MENANGKAPKU?
BAWA SAJA AKU!





TAPI INGAT APA
YANG AKAN TERJADI
PADA KALIAN
SEMUA KALAH AKU
TERBUKTI TIDAK
BERSALAH



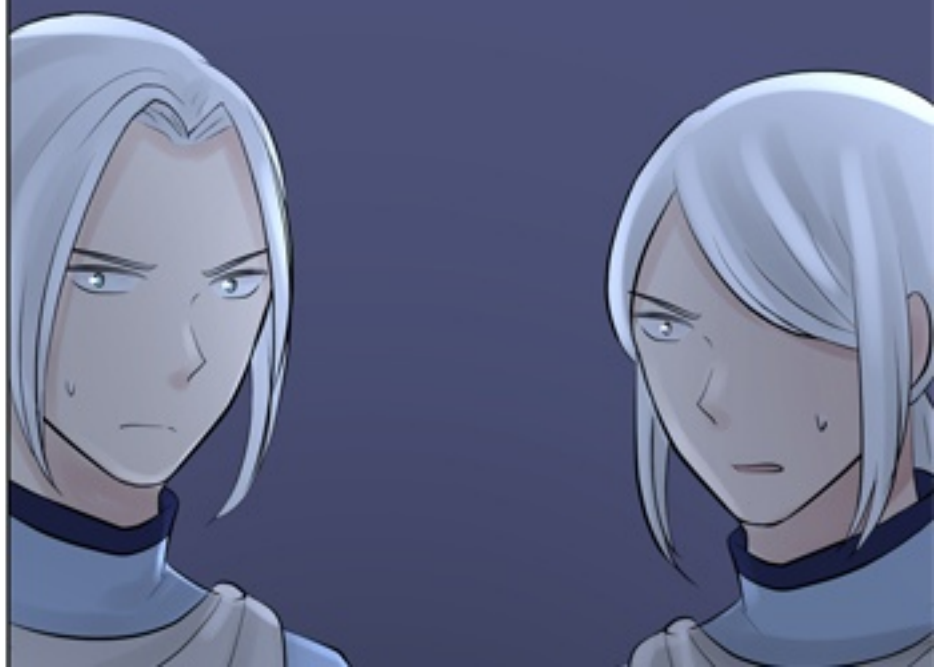


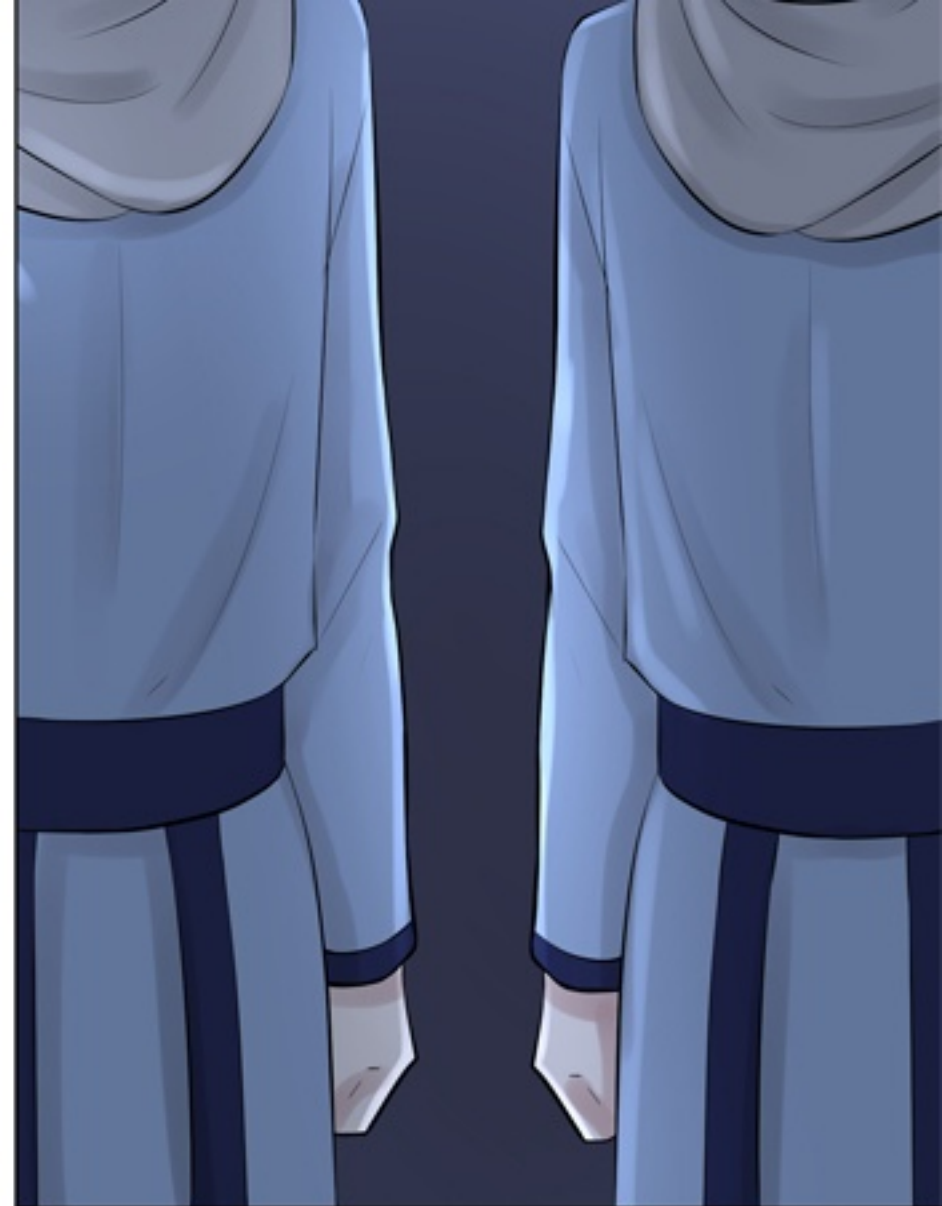
SAYANG SEKALI,
AKU BUKAN
ORANG YANG
PEMAAF





AKU TAHU
BAGAIMANA
CARANYA
MENYIMPAN
DENDAM

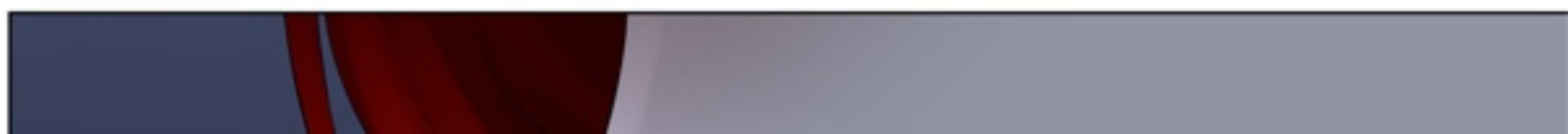




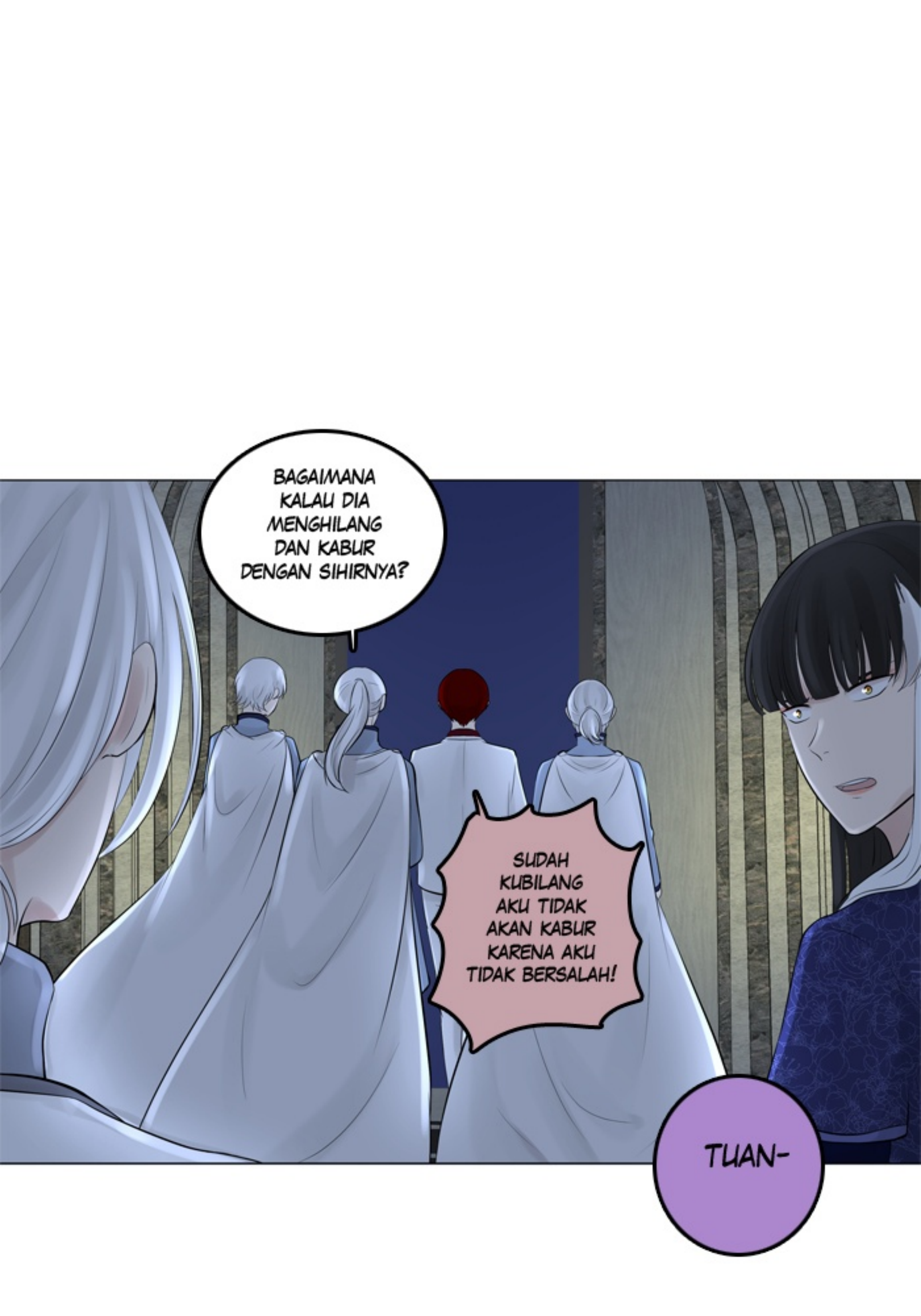


KALIAN
BOLEH
BAWA DIA







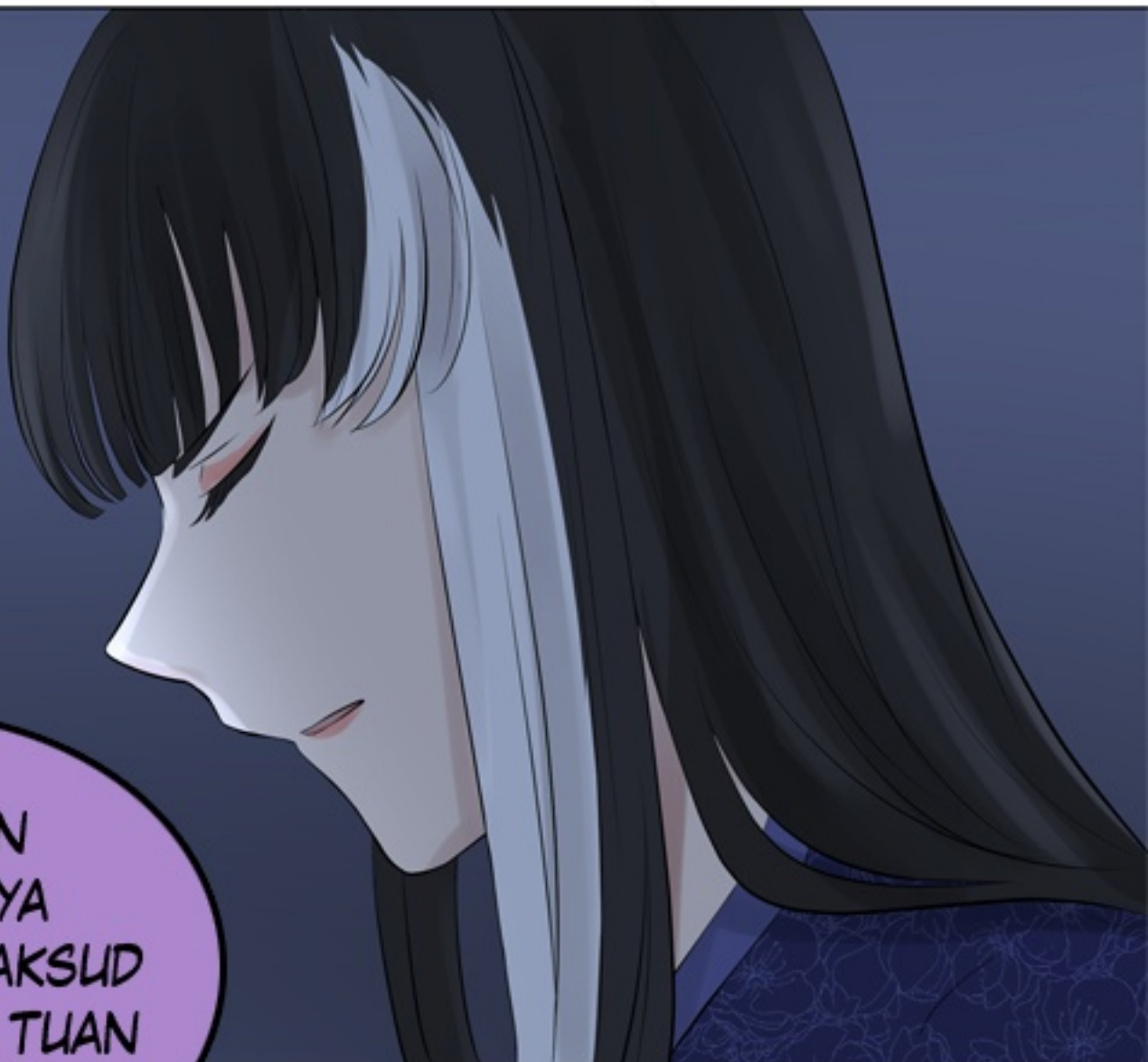


BAGAIMANA
KALAU DIA
MENGHILANG
DAN KABUR
DENGAN SIHIRNYA?

SUDAH
KUBILANG
AKU TIDAK
AKAN KABUR
KARENA AKU
TIDAK BERSALAH!

TUAN-



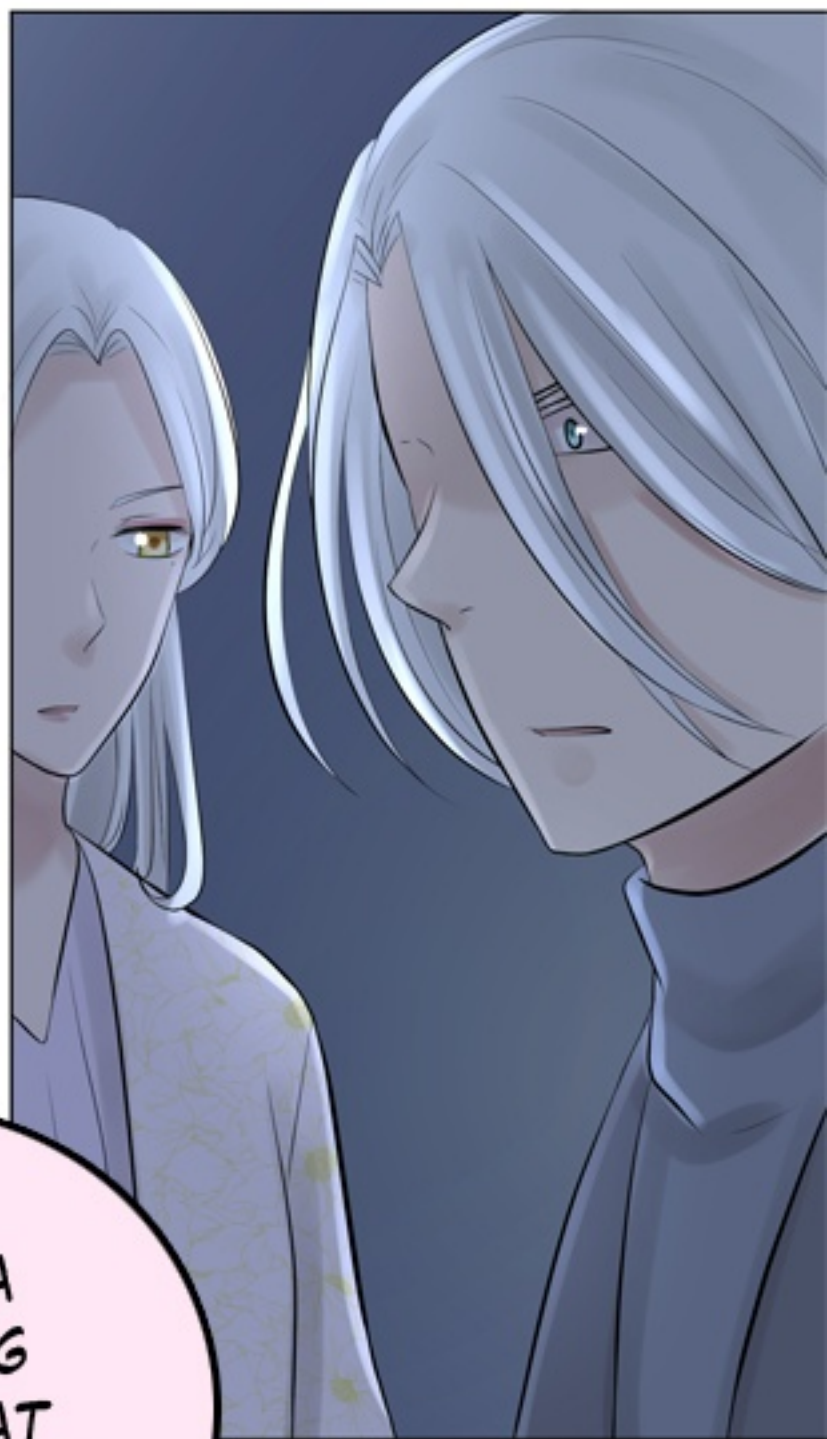


MAAFKAN
SAYA, SAYA
TIDAK BERMAKSUD
MERAGUKAN TUAN

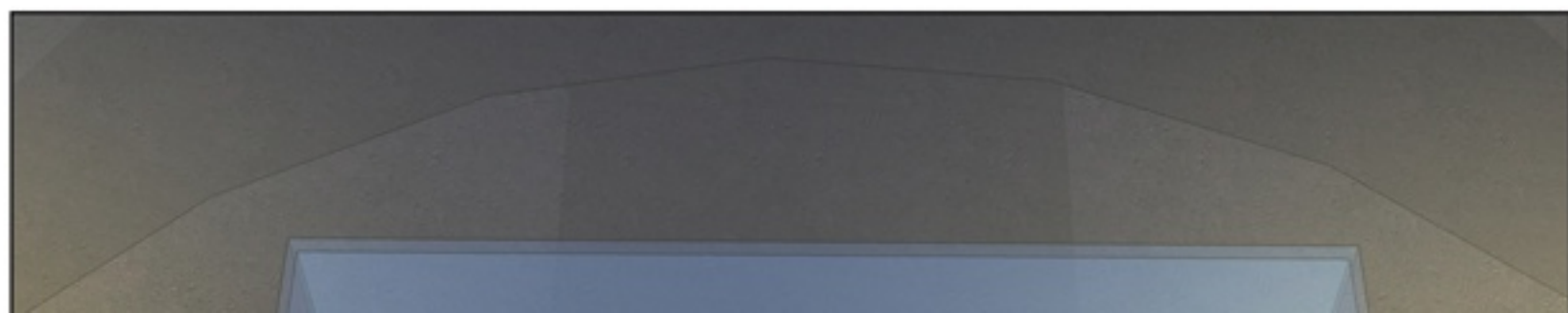
...



YANG MULIA,
LIHAT LAH



KURASA
INI YANG
MEMBUAT
ELYAS TEWAS



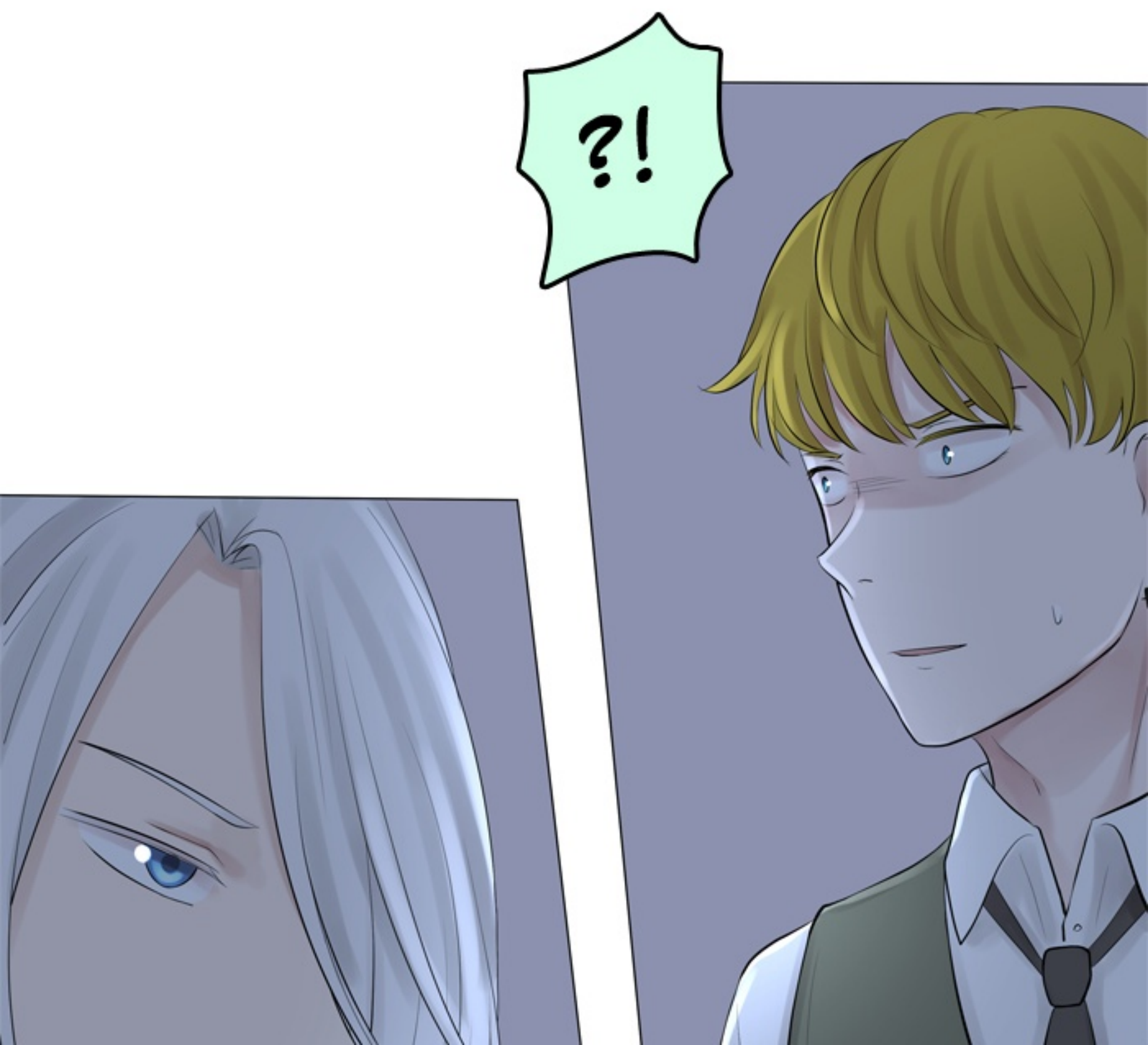
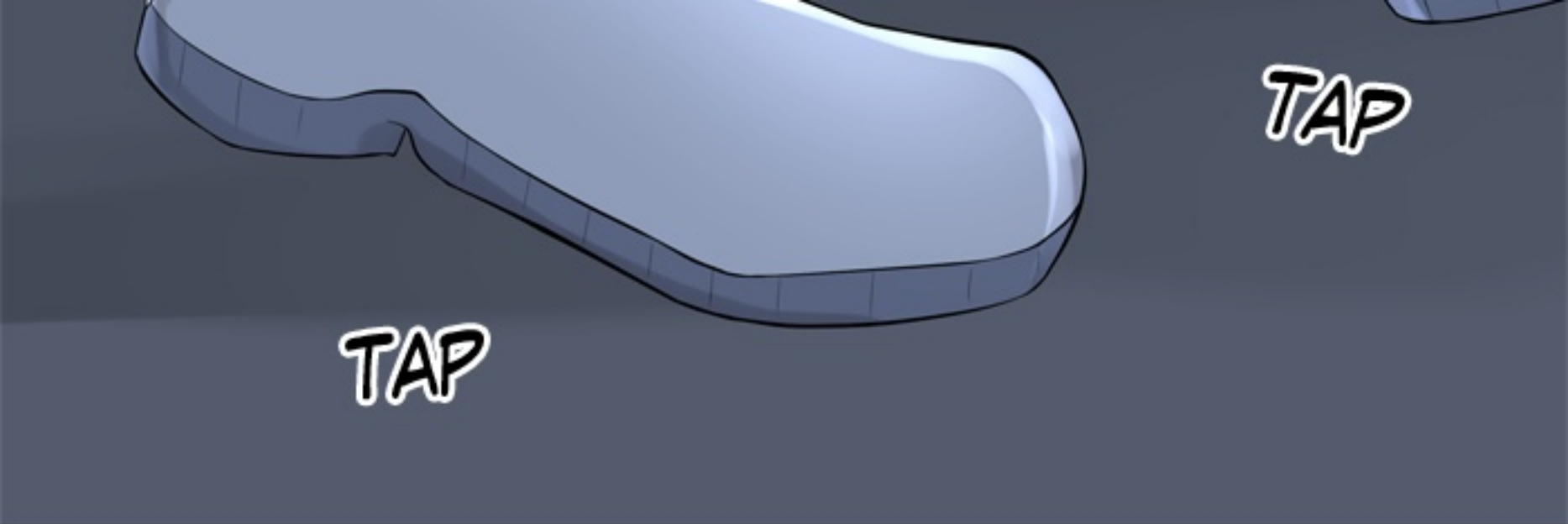


BUKU PENYIHIR
RAJA PERTAMA...
HILANG...?



H-HILANG
??







AKU AKAN
MEMBUTUHKAN
BANTUNMU





AKU SIAP
KAPAN PUN
KAU
MEMBUTUHKANKU

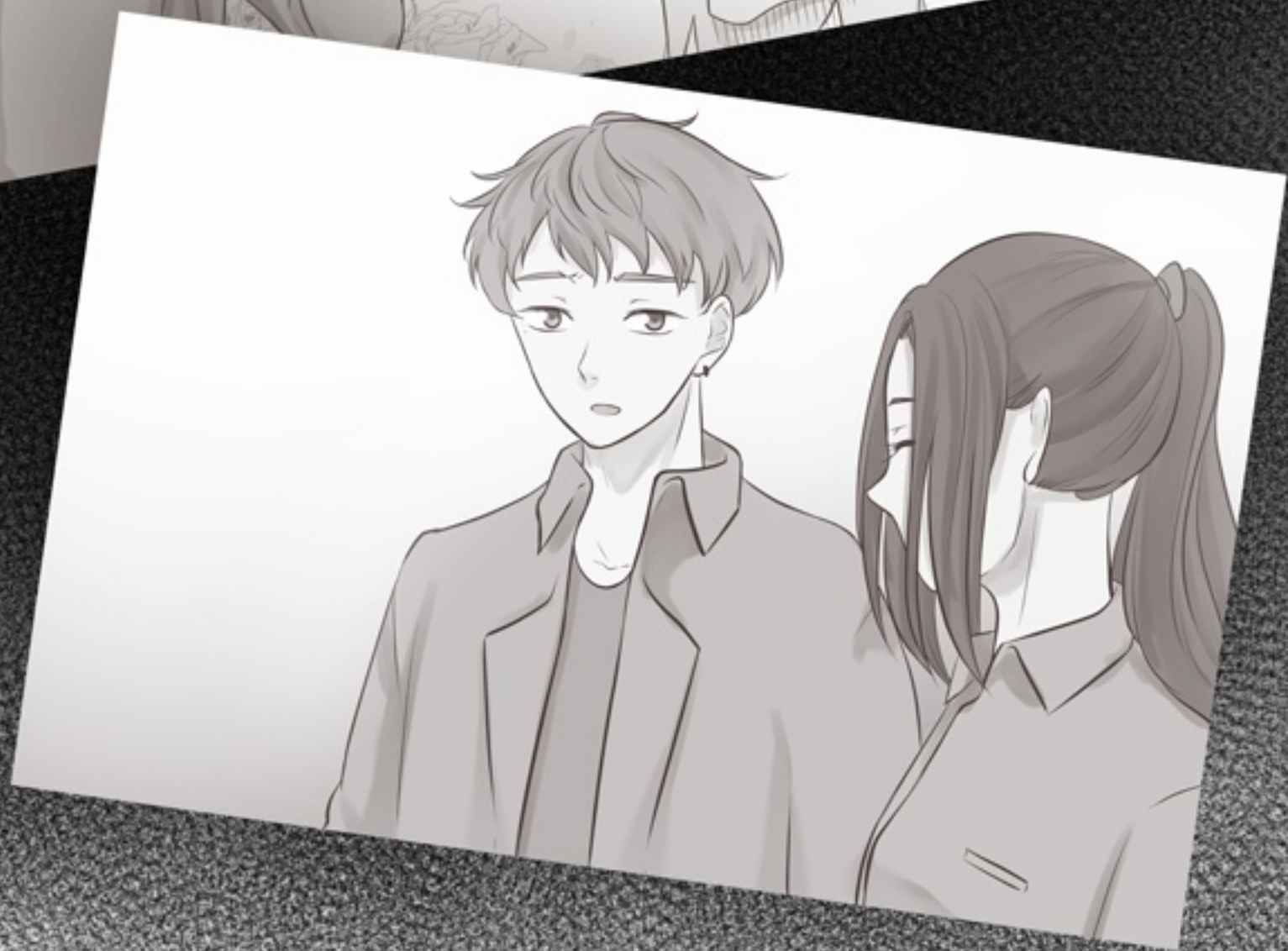


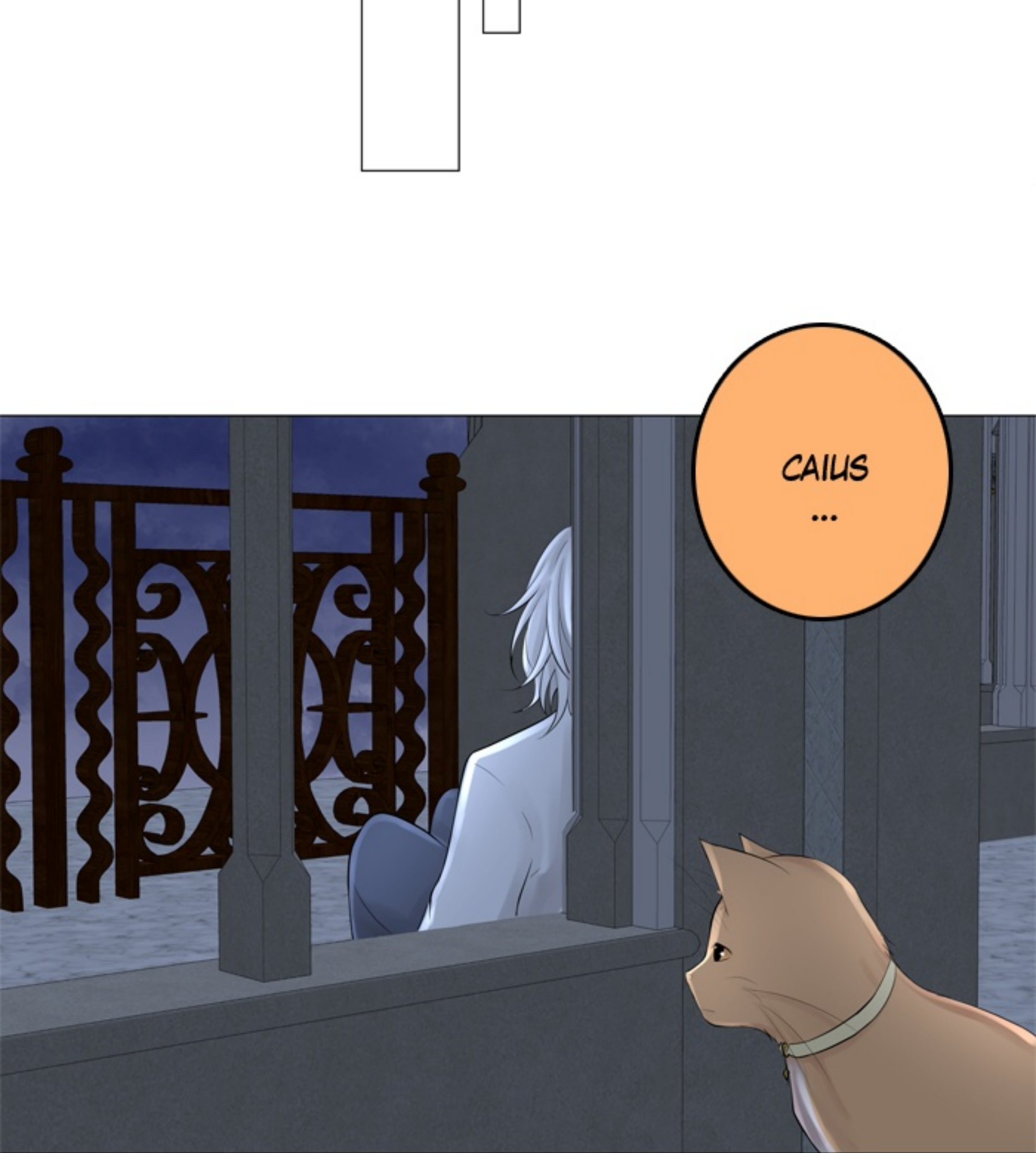


ADRIEL
...?

DIA ITU
KAN...








CAIUS

...



KAU SAMA
SEKALI BELLUM
TIDUR. INI SUDAH
HAMPIR PAGI

...

RAMBUTNYA
SEMAKIN
PANJANG...

NAOMI,
BISA KAU
TINGGALKAN
AKU SEBENTAR?





CAIUS... DIA
SANGAT TERLUKA.
AKU BISA
MERASAKAN
KESEDIHAN DAN
KEMARAHANNYA

...

AKU TIDAK MAU
KAU MELIHATKU
SEPERTI INI...





MAAF SUDAH
MEMBUAT
PERASAANMU
KACAU

...



AKU AKAN PERGI
KALAU ITU
YANG KAU MAU,
TAPI...

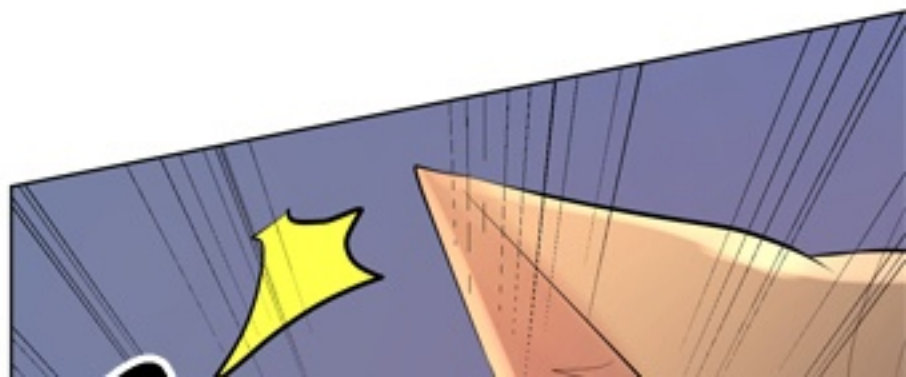


SETIDAKNYA
COBALAH UNTUK
TIDAK MENAHAN
PERASANMU

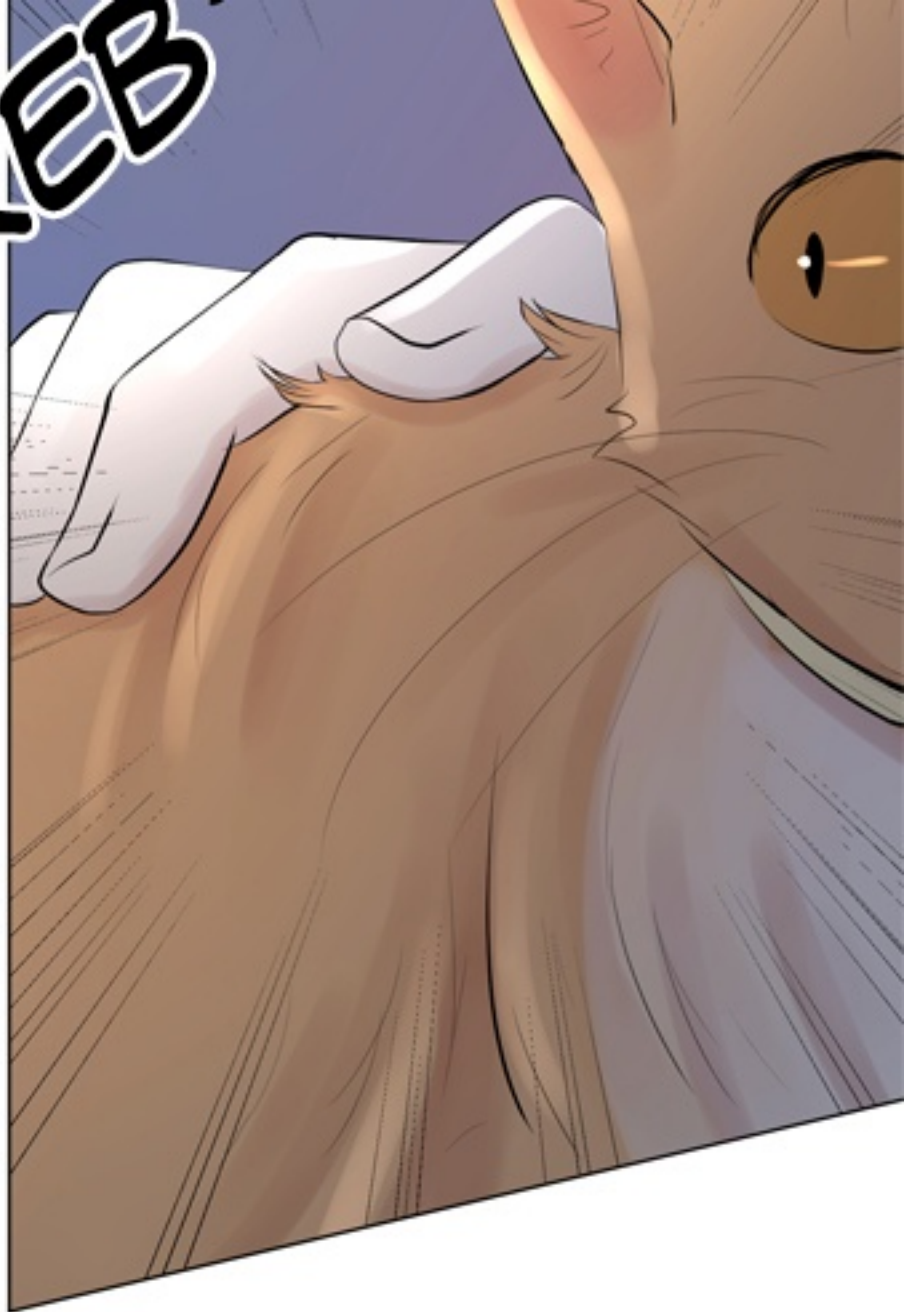
KALAU KAU
MAU MENANGIS,
MENANGIS LAH
SEBANYAK YANG
KAU INGINKAN

...

AKU AKAN
MENUNGGUMU
DI SANA KALAU
KALU BUTUH
AKU-



GREB



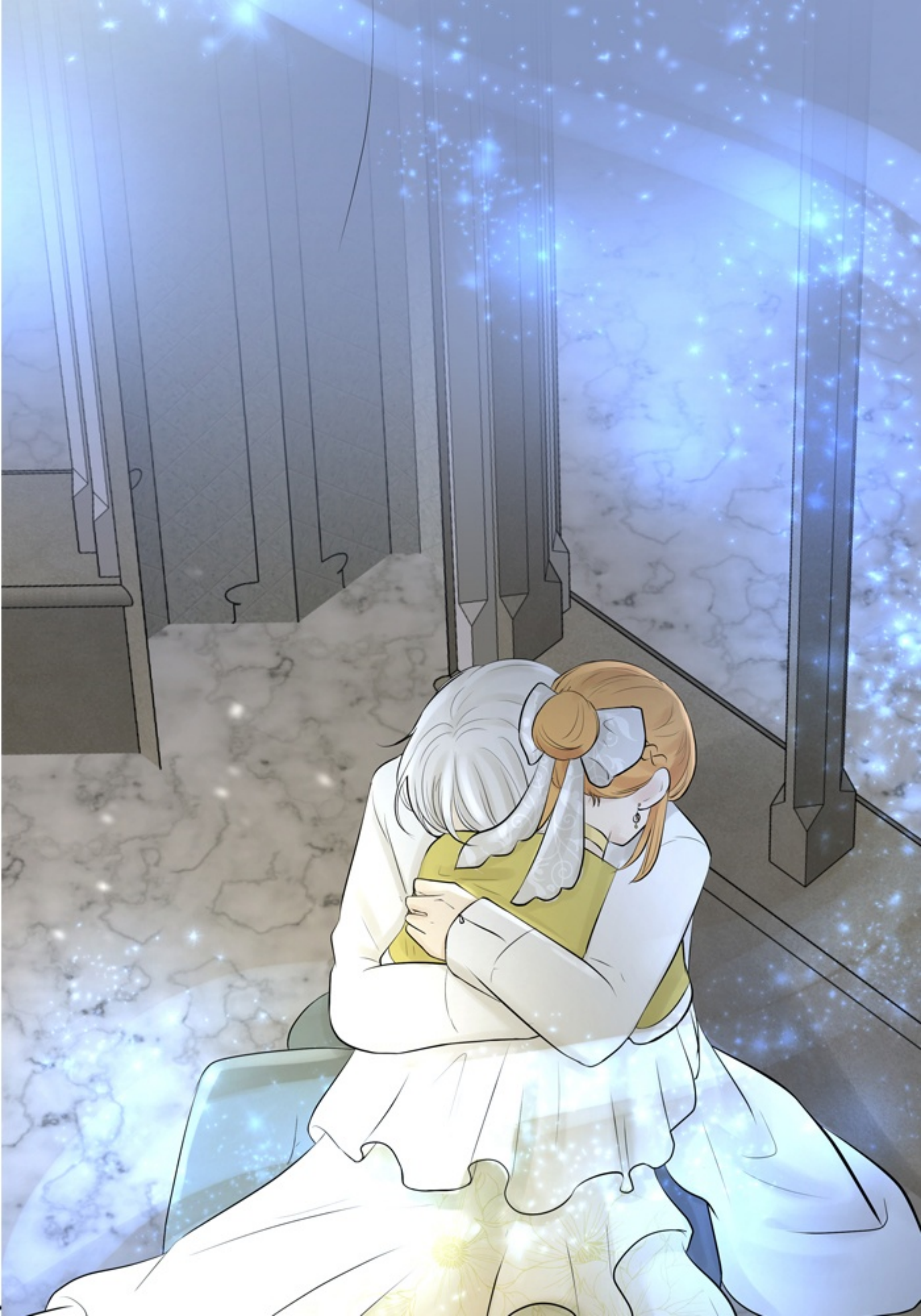
MAAFKAN
AKU...
NAOMI...

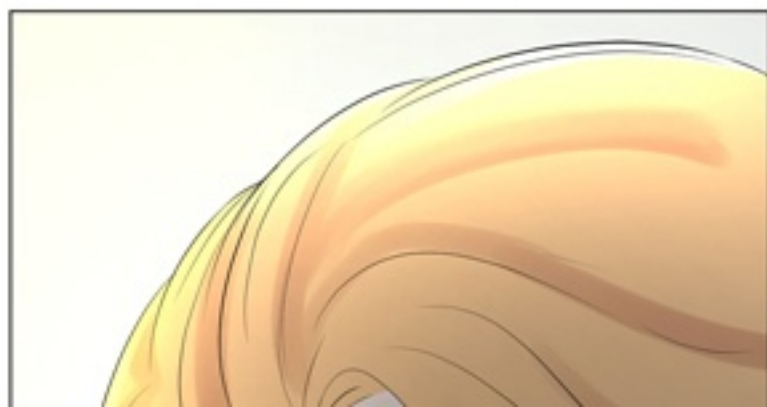
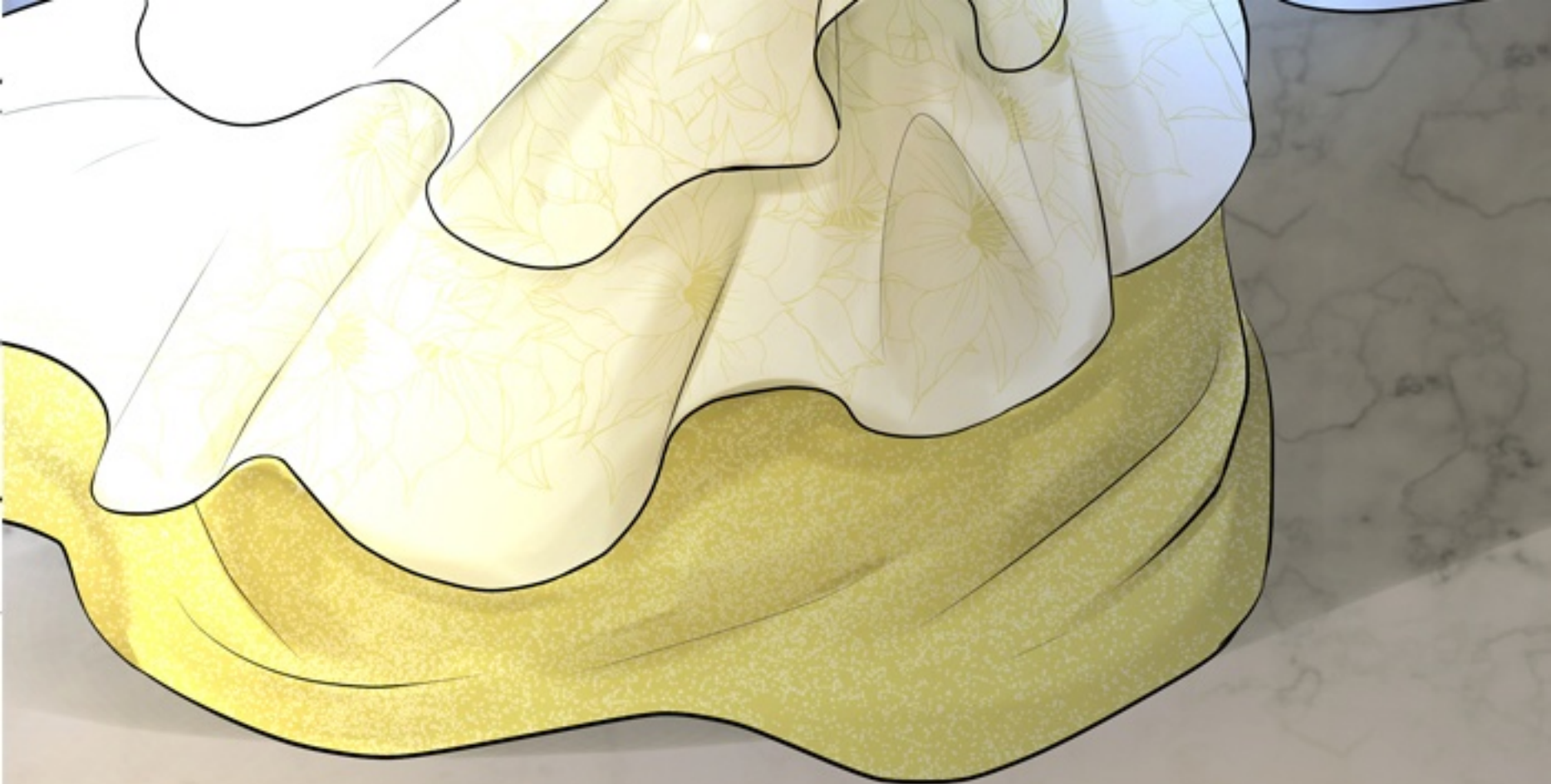
AKU

MEMBUTUHKANMU
SEKARANG

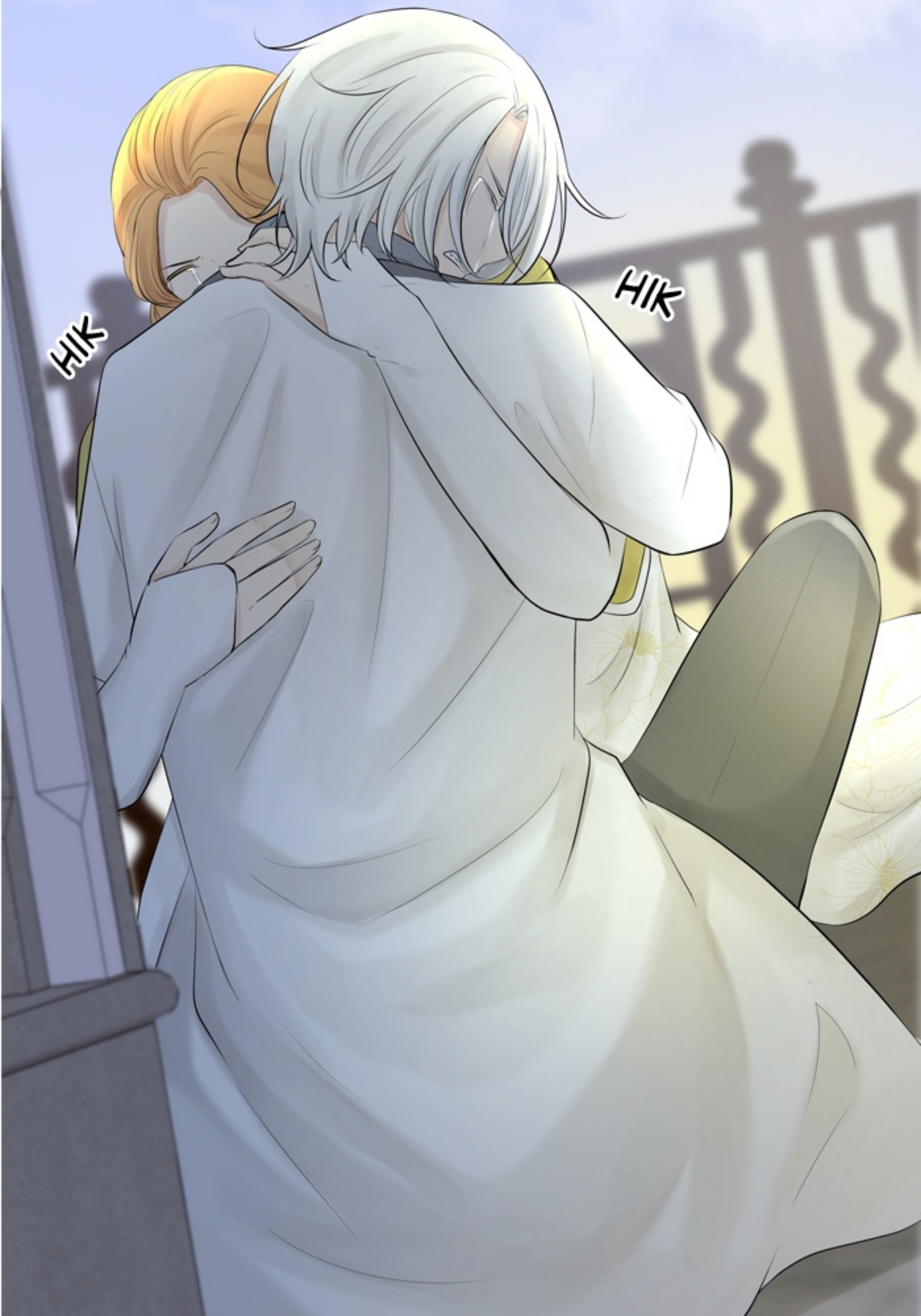
...



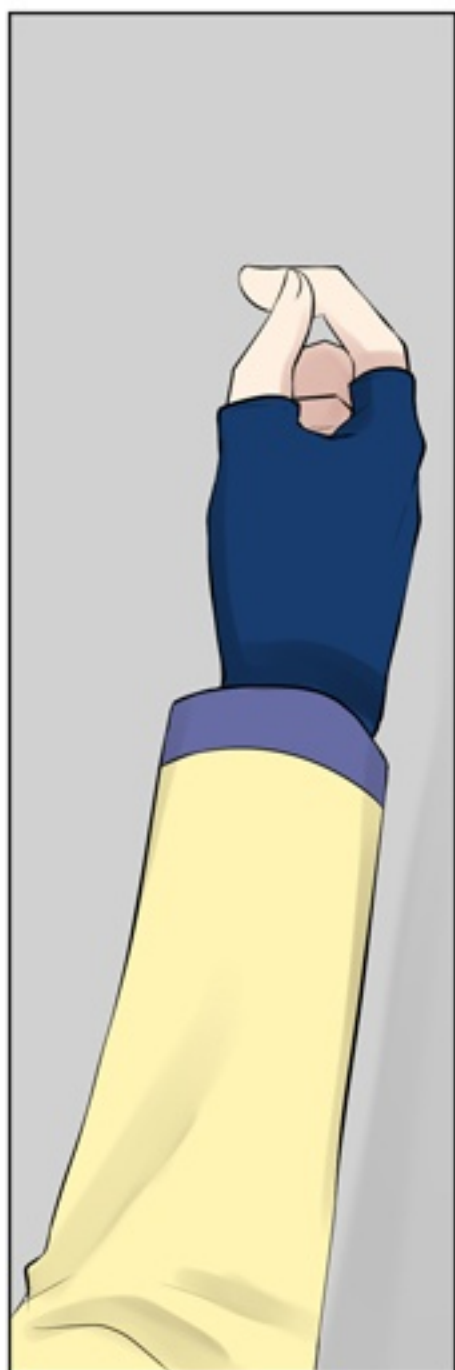

















C-KLEK



SULLIVAN?
KENAPA KAU
DATANG PAGI
SEKALI? AKU
MASIH MAU
TIDUR...




AKU HABIS
BEGADANG
MENUNGGU
AYAHKU PULANG



ELEORA

...



KENAPA DIAM
SAJA? KALU
MENGGIT
LIDAHMU?



KALU MALU
MASUK TIDAK?



AKU... MAU
MENYAMPAIKAN
BERITA TENTANG
AYAHMU...



AYAH? APA
AYAH MAU
DIJEMPUT?
ATAU AYAH AKAN
MENGINAP DI SANA
LEBIH LAMA?



TUAN ELYAS...
SUDAH
MENINGGAL



HAH?
AKU TAHU KAU
MENYEBALKAN
TAPI BERCANDAMU
INI KELEWATAN!



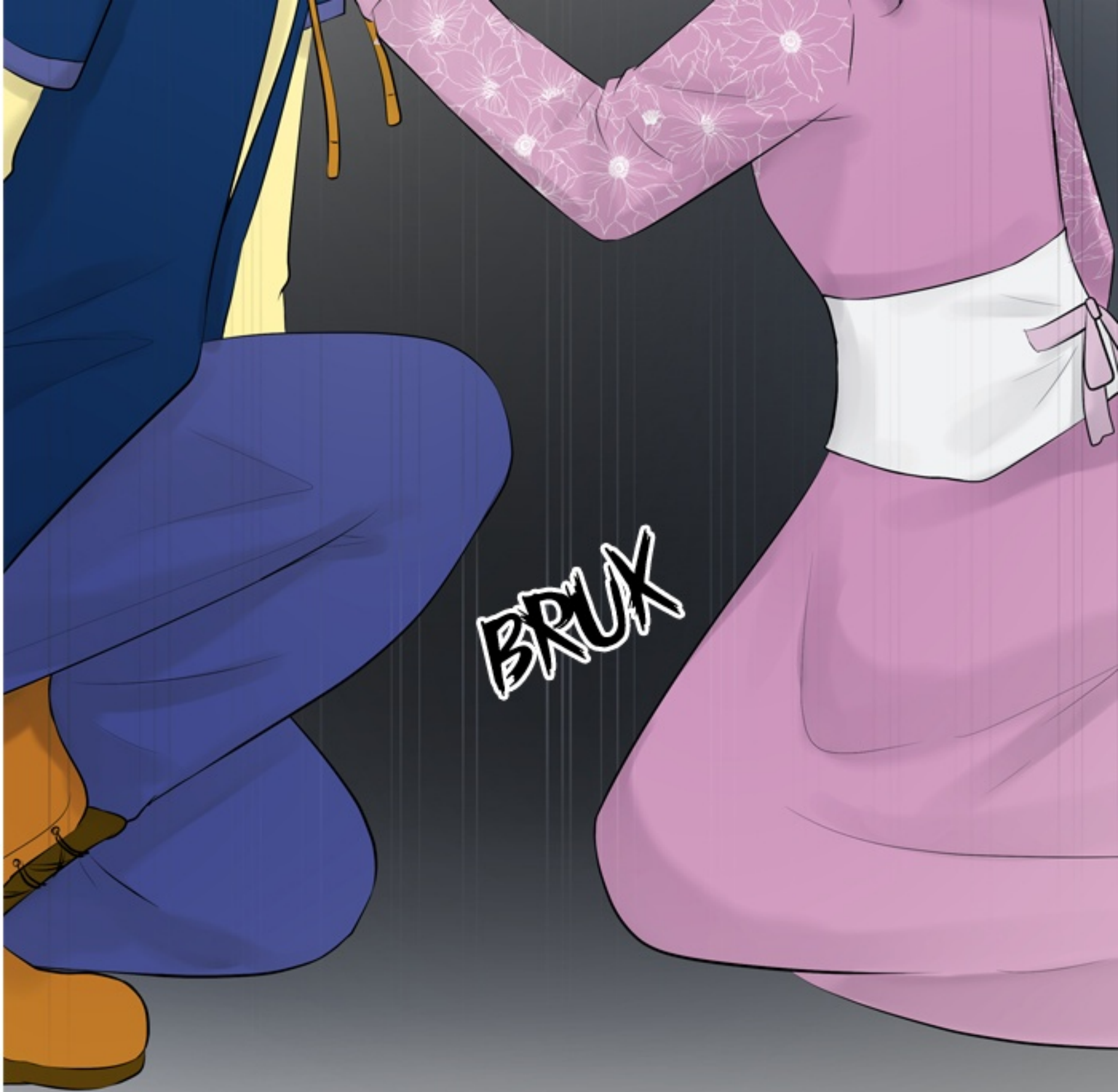
HEI, KATAKAN

SESUATU!
KATAKAN KALAU
KAU BERCANDA!



T-TIDAK
...
TIDAK
MUNGKIN






ELEORA

...

TIDAK,
INI TIDAK
BENAR!!






A comic panel with a dark, rainy background. In the top left, a blue umbrella is partially visible. In the top right, a character with dark hair and a pink headscarf is shown from the chest up, looking down. A yellow speech bubble with a jagged border contains text. In the bottom center, a character with short, light-colored hair is shown from the chest up, looking up. A green circular speech bubble with a black border contains text. The background is dark grey with vertical lines and some rain streaks.

TOLONG
KATAKAN
KALAU KAU
BERBOHONG!!

APA YANG
KAU LAKUKAN
MALAM INI
MEMBUAT AYAH
BERPIKIR KALAU
KAU SUDAH
BANYAK BERUBAH



KURASA AYAH
MENGHABISKAN
TERLALU BANYAK
WAKTUKU SEBAGAI
TETUA SAMPAI
AYAH TIDAK
MEMPERHATIKAN
ANAK SENDIRI

AYAH
BANGGA SEKALI
DENGAN ANAK
KECIL INI...



...
BAIKLAH
AKU PULANG
DULU, AKU
TUNGGU DI
RUMAH

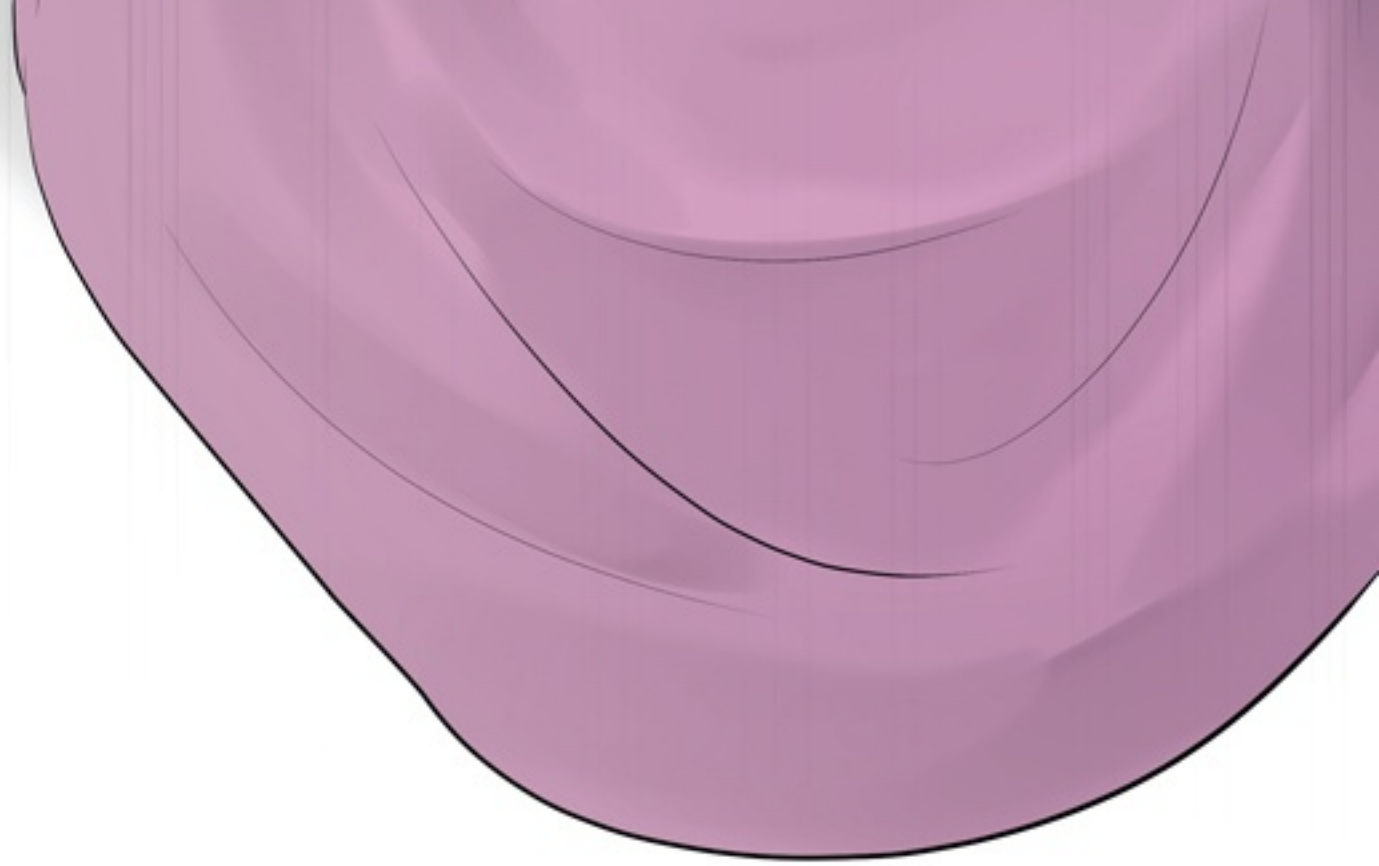
F

U

A

A





ORIGINAL SOUND TRACK:
YELLOW CARNATION
BY **XMON** (@GAMARIZKYR)



ASSISTANT:
@REIKA_LIECHAN



